



OBOE

Bei den alten Ägyptern und Griechen hiess die Oboe noch Aulos und wurde in verschiedenen Formen gespielt.

Der Oboenklang ist hell - scharf bis volltönend - warm, auf jeden Fall nicht zu überhören!

Im Obenunterricht ist die Atemtechnik sehr wichtig, da es erst durch kleinen Luftverbrauch möglich ist, auch grosse Melodiebögen zu spielen.

GESCHICHTE

Die Oboe ist ein im 17. Jahrhundert in Frankreich entstandenes Holzblasinstrument mit Doppelrohrblatt und dreiteiliger, konisch gebohrter Röhre aus Hartholz.

STILRICHTUNGEN

Klassik, Barock, Pop, Blasmusik
dazu jede melancholische Musik wie z.B. Tango

ANFANGSALTER/VORAUSSETZUNGEN

je nach körperlichen Voraussetzungen