



CELLO

Das Cello hat einen warmen Klang, welcher der menschlichen Stimme sehr nahe kommt. Sein Tonumfang ist so gross, dass es sowohl als Melodie-(Solo-)instrument, als auch als Bass-(Begleit-)instrument eingesetzt werden kann.

Mit dem Violoncello ist es möglich, in verschiedensten Formationen und Stilrichtungen Musik zu machen.

GESCHICHTE

Das Violoncello entwickelte sich im 15. und 16. Jahrhundert.

ANWENDUNG/STILRICHTUNGEN

Klassisch: Kammermusik, Orchester, Solo, Solo mit Orchesterbegleitung
Volksmusik: Appenzeller oder Toggenburger Hausmusik
Rock, Pop, Jazz: Mit elektrisch verstärktem Instrument in Bands
Das Violoncello eignet sich sehr gut zum Zusammenspiel von Anfang an.

ANFANGSALTER/VORAUSSETZUNGEN

ab ca. 6 Jahren

Das Instrument wird der Körpergrösse des Kindes entsprechend ausgewählt und „wächst mit“. Die Instrumentengrössen: 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 4/4