

ANMELDUNG - FRÜHLING 2018

ELTERN - KIND - SINGEN & MUSIK

Kursleitung: Stephanie Schmid

Bitte kreuzen Sie an, für welchen Kurs Sie sich anmelden möchten:

☐ Freitag, 9.00 - 9.45 Uhr, **Kurs A, ZeughausKultur, Brig-Glis**

☐ Freitag, 10.00 - 10.45 Uhr, **Kurs B, ZeughausKultur, Brig-Glis**

Kurskosten für 8 Lektionen à 45 Min.: Fr. 150.-- Erwachsener + 1 Kind
Fr. 200.-- Erwachsener + mehr als 1 Kind

Die Anmeldung erfolgt für den **ganzen Kurs**. Sollten zu wenig Anmeldungen für eine Durchführung eingehen, werden wir Sie diesbezüglich informieren.

Vorname und Name des Kindes:

Geb.-Datum:

Vorname und Name des Vaters o. der Mutter:

Rechnungsadresse/PLZ/Wohnort

Tel.Nr.: _____ Mail: _____

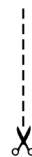
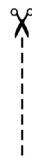
Begleitperson/en:

Datum der Anmeldung:

Unterschrift des Vaters/der Mutter:

Die Anmeldung ist bis am 5. April 2018 zu senden an:

Allgemeine Musikschiule Oberwallis, Postfach 20, 3930 Visp
oder per Mail an: info@amovisp.ch



Kursleitung: Stephanie Schmid
Kurstag: Freitag

amo ALLGEMEINE
MUSIKSCHULE
OBERWALLIS

ELTERN - KIND SINGEN & MUSIK.

Kursangebot

Das Eltern-Kind-Singen ist ausgerichtet auf Kinder von 1.5 bis Kindergarten Eintritt mit einer erwachsenen Begleitperson (Eltern, Grosseltern, Gotti, Götti, Tagesmutter usw.). Auch jüngere Kinder können am Singen, Musizieren und Tanzen teilnehmen.

Freitag	Kurs A 9.00 - 9.45 Uhr Kurs B 10.00 - 10.45 Uhr
Kursort:	ZeughausKultur, Brig-Glis
Daten:	April: 13. / 20. / 27. Mai: 4. / 18. / 25. Juni: 1. / 8.
Anmeldung	siehe Anmeldeflyer auf der Rückseite
Dauer	8 x 45 Minuten
Kurskosten	Erwachsener + 1 Kind Fr. 150.-- Erwachsener + mehr als 1 Kind Fr. 200.--

Kursleitung **Stephanie Schmid**
Zertifikat Eltern-Kind-Singen, Primarlehrerin
Mob. 079 681 51 83
Mail: steges Schmid@gmail.com



ETLERN - KIND - SINGEN & MUSIK

Musik ist etwas, das Kinder von klein auf begeistert und in den Bann zieht. Schon sehr früh experimentieren sie mit ihrer Stimme und im Nu verwandeln sich Besteck und andere Gegenstände in Musikinstrumente.

MUSIK FÜR UND MIT KINDERN DARF NICHT EINFACH EINE FRAGE DER BEGABUNG SEIN, DENN JEDES KIND IST MUSIKALISCH. DAS KIND LERNT, INDEM ES SPIELT. MIT ALLEN SINNEN NIMMT ES MUSIK WAHR, IST GANZ OHR, GANZ AUGE, HERZ UND HAND. MUSIK HAT IHREN PLATZ MITTEN IM ALLTAG UNSERER KINDER, SIE GEHÖRT ZU IHREM LEBEN. (DOROTHÉE KREUSCH JACOB)

Erste Erfahrungen sammeln Kinder in der eigenen Familie. Sie geniessen es, mit einem Gute-Nacht-Lied einzuschlafen, mit einem Lied getröstet oder einem Kniereiter gekitzelt zu werden, Lieder vermitteln Sicherheit und Geborgenheit.

- **Pädagogischer Hintergrund**
Es werden feinmotorische Bewegungen gespürt, erweitert, wiederholt und gefestigt. Die Sprache unterstützt die Bewegung.
- **Kreative und emotionale Entwicklung**
Neue motorische Bewegungen werden erfahren, selbst gestaltet und neu kreiert. Das Kind lernt den Körper beherrschen, erfährt Grenzen und kommt zu neuen kreativen Erkenntnissen.
- **Soziale Entwicklung**
Ein Gruppenerlebnis wird gespürt, Regeln müssen eingehalten werden. Schwächen und Stärken anderer akzeptiert werden; Selbstinitiative ergreifen, mitgestalten - das Kind erlebt; ich kann!
Musikalische Entwicklung. Rhythmusempfinden, Taktgefühl, Klangfarbengespräch, Tempogefühl und Zuhören werden geübt.
- **Räumliche Entwicklung**
Die Kinder entdecken ihre Umgebung, erspüren Grenzen.