

Chorleiterausbildung

Stand November 25

Ausbildungsziel:

Ausbildung zur Chorleiterin/zum Chorleiter im Nebenberuf mit Abschluss Zertifikat CH I ¹⁾. Die Ausbildung befähigt die Absolventinnen und Absolventen zur Leitung eines Chores und vermittelt die notwendigen Kenntnisse dazu.

Wünschbare Voraussetzungen: (werden zur Einstufung vorgängig individuell in einem Gespräch mit dem Kursleiter abgeklärt):

- Erfahrung im Chorsingen
- entwicklungsfähige Stimme
- Musikalität und gutes Gehör
- nach Möglichkeit praktische Arbeit mit einem Chor ab Kursbeginn (vielleicht anfangs nur als Assistenz in einem Chor)
- elementares Klavierspiel

Ausbildungsinhalte und –aufbau:

Inhalte	- Einfache 4-stimmige Chorlieder und Kanon analysieren und leiten (weltl./geistl.) - Grundkenntnisse der Probearbeit (u.a. Registerproben) - Aufbau Stimmbildung - Einstieg Klavierpraxis	- Chorliteratur mit und ohne Orgelbegleitung analysieren und leiten - Details der Dirigier- und Schlagtechnik - Probenmethodik und -besuche - Literaturkenntnis - Grundlagen der Kirchenmusik	- Chorliteratur (auch mit erweiterter Begleitung) analysieren und leiten - Erweitern der Techniken und Methoden - Aufführungspraxis/ Stilkunde - Hospitationen (gemeinsam und individuell/ Reflexion) - Kirchenmusik, Liturgik und Gottesdienstgestaltung - Aspekte der Kinder- und Jugendchorleitung
künstlerisch- praktischer Bereich			
Chorleitung	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120' Gruppenunterricht	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120' Gruppenunterricht	optional 1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120' Gruppenunterricht
Dirigiertchnik			
chorische Stimmbildung			
Klavierpraxis			
musiktheoretischer – geschichtlicher Bereich			
Musiklehre/ Gehörbildung ²⁾	Teil des Gruppenunterrichtes		
Stilkunde		Teil des Gruppenunterrichtes	
Kirchenmusik		Teil des Gruppenunterrichtes	
instrumentaltechnischer Bereich			
Sologesang ³⁾	während eines Schuljahres Einzelunterricht		
Klavierspiel ⁴⁾	während eines Schuljahres Einzelunterricht/ Dispensation bei entsprechenden Vorkenntnissen		

²⁾ Möglichkeit der Belegung des Kurses «step by step» über die AMO. (Nicht im Kursgeld enthalten)

³⁾ Bis zum Erreichen der Mittelstufe Gesang. (inkl. Vortragsübung(en) / freiwilliger Stufentest) (Körperhaltung, Atemtechnik, Stimmfunktion, Stimmbildung)
Dispensation bei entsprechenden Vorkenntnissen. (Nicht im Kursgeld enthalten)

⁴⁾ im Minimum 1 Jahr (Instrumentalpraxis) falls mangelnde Kenntnisse (insbesondere Kadenzen, Partiturspiel Chorstimmen in 2-4-stimmigen Werken)
vorhanden. Dispensation bei entsprechenden Vorkenntnissen. (Nicht im Kursgeld enthalten)

Abschlussprüfung:

Zulassungsbedingungen: Besuch des Kurses, (evtl.) Nachweis Sologesang und Klavierpraxis

Prüfung:

- Chorprobe (30'); Einsingen/ Stimmbildung, Einführung eines neuen Werkes, Arbeit an einem Repertoire-Werk
- Prüfungsgespräch (15'); Reflexion der Probe; Fragen zu den Examensstücken und wesentlichen Themen der Chorleitung
- Sologesang: Vortrag von 2 Liedern mit unterschiedlichen Charakteren

Details zum Ausbildungs- und Prüfungsprogramm sind beim Leiter der Ausbildung erhältlich.

¹⁾ Das Zertifikat CH I

ist der schweizerische Fähigkeitsausweis der nebenberuflichen Chorleiterausbildung der folgenden Institutionen:

- Schweizerische Musikhochschulen und Musikschulen mit Chorleiterausbildung
- staatlich anerkannte Kirchenmusikschulen
- Schweizerischer Kirchengesangsbund SKGB
- Schweizerischer Katholische Kirchenmusikverband SKMV
- Schweizerische Chorvereinigung SCV
- Schweizerische Föderation Europa Cantat SFEC
- A Choeur Joie Suisse ACJ