

Chorleiterausbildung

Stand August 25

Ausbildungsziel:

Ausbildung zur Chorleiterin/zum Chorleiter im Nebenberuf mit Abschluss Zertifikat CH I ¹⁾. Die Ausbildung befähigt die Absolventinnen und Absolventen zur Leitung eines Chores und vermittelt die notwendigen Kenntnisse dazu.

Wünschbare Voraussetzungen: (werden zur Einstufung vorgängig individuell in einem Gespräch mit dem Kursleiter abgeklärt):

- Erfahrung im Chorsingen
- entwicklungsfähige Stimme
- Musikalität und gutes Gehör
- nach Möglichkeit praktische Arbeit mit einem Chor ab Kursbeginn (vielleicht anfangs nur als Assistenz in einem Chor)
- elementares Klavierspiel

Start Januar 2026
bei genügend Anmeldungen

Ausbildungsinhalte und -aufbau:

Stufen ²⁾	Unterstufe	Mittelstufe	Oberstufe
Inhalte ³⁾	- Einfache 4 stimmige Chorlieder und Kanon analysieren und leiten (weltl./ geistl.) - Grundkenntnisse der Probearbeit (u.a. Registerproben) - Aufbau Stimmbildung - Einstieg Klavierpraxis - Dirigier- und Schlagtechnik	- Chorliteratur mit und ohne Orgelbegleitung analysieren und leiten - Details der Dirigier- und Schlagtechnik - Probenmethodik und -besuche - Literaturkenntnis - Weiterführung Stimmbildung	- Chorliteratur (auch mit erweiterter Begleitung) analysieren und leiten - Erweitern der Techniken und Methoden - Aufführungspraxis/ Stilkunde - Hospitationen (gemeinsam und individuell/ Reflexion) - Kirchenmusik, Liturgik und Gottesdienstgestaltung - Stimmbildung
<i>Künstlerisch - praktischer Bereich</i>			
Chorleitung	Semester 1-2 je 16 Lektionen à 120'	Semester 3 zu 16 Lektionen à 120'	Schuljahr zu 16 Lektionen à 120'
Dirigiertchnik	Gruppenunterricht	Gruppenunterricht	Gruppenunterricht
chorische Stimmbildung	Unterricht: Dienstagabend	Unterricht: Dienstagabend	Unterricht: teils Dienstagabend und Samstagskurse
Klavierpraxis			
<i>musiktheoretischer – geschichtlicher Bereich</i>			
Musiklehre/ Gehörbildung	Integriert im Gruppenunterricht Möglichkeit Besuch "step by step" ⁴⁾	Integriert im Gruppenunterricht	
Stilkunde		Teil des Gruppenunterrichtes	Teil des Gruppenunterrichtes
Kirchenmusik			
<i>instrumentaltechnischer Bereich</i>			
Sologesang ⁵⁾	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 40' oder Erwachsenen Abo Einzelunterricht		
Klavierspiel ⁶⁾		1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 30' oder Erwachsenen Abo Einzelunterricht	

- 2) Es wird mit 4 Semestern gerechnet, wobei das letzte Semester über ein ganzes Schuljahr verteilt wird. Jeweils Ende der Semester erfolgt eine individuelle Standortbestimmung.
- 3) Zusätzlich werden in jeder Stufe Konzert und/ oder Atelierbesuche stattfinden.
- 4) Empfohlen bis zum Erreichen Niveau Mittelstufe/ Zyklus 2. (nicht im Kursgeld enthalten)
- 5) Bis zum Erreichen der Mittelstufe Gesang. (Vortrag ist Bestandteil der Abschlussprüfung) (Körperhaltung, Atemtechnik, Stimmfunktion, Stimmbildung) (nicht im Kursgeld enthalten)
- 6) Wird bei mangelnden Kenntnissen empfohlen (Instrumentalpraxis: Kadenzen, Partiturspiel Chorstimmen in 2-4-stimmigen Werken) (freiwilliger Stufentest) (nicht im Kursgeld enthalten)

Abschlussprüfung:

Zulassungsbedingungen: Erreichen der Anforderungen im Bereich Gesang und Klavierpraxis – individuelle Einschätzung durch die Kursleitung

Prüfung:

- Chorprobe (30'); Einsingen/ Stimmbildung, Einführung eines Werkes, Arbeit an einem Repertoirewerk
- Prüfungsgespräch (20'); Vorbereitung & Reflexion der Probe; Fragen zu den Examenstücken und wesentlichen Themen der Chorleitung
- Sologesang: Vortrag von 3 Liedern mit unterschiedlichen Charakteren

Details zum Ausbildungs- und Prüfungsprogramm sind beim Leiter der Ausbildung erhältlich.

1) Das Zertifikat CH I

ist der schweizerische Fähigkeitsausweis der nebenberuflichen Chorleiterausbildung der folgenden Institutionen:

- Schweizerische Musikhochschulen und Musikschulen mit Chorleiterausbildung
- staatlich anerkannte Kirchenmusikschulen
- Schweizerischer Kirchengesangsbund SKGB
- Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV
- Schweizerische Chorvereinigung SCV
- Schweizerische Föderation Europa Cantat SFEC
- A Choeur Joie Suisse ACJ