

# Chorleiterausbildung

Stand Januar 25

## Ausbildungsziel:

Ausbildung zur Chorleiterin/zum Chorleiter im Nebenberuf mit Abschluss Zertifikat CH I <sup>1)</sup>. Die Ausbildung befähigt die Absolventinnen und Absolventen zur Leitung eines Chores und vermittelt die notwendigen Kenntnisse dazu.

**Wünschbare Voraussetzungen:** (werden zur Einstufung vorgängig individuell in einem Gespräch mit dem Kursleiter abgeklärt):

- Erfahrung im Chorsingen
- entwicklungsfähige Stimme
- Musikalität und gutes Gehör
- nach Möglichkeit praktische Arbeit mit einem Chor ab Kursbeginn (vielleicht anfangs nur als Assistenz in einem Chor)
- elementares Klavierspiel

## Ausbildungsinhalte und -aufbau:

Stufen <sup>2)</sup>	Unterstufe	Mittel-/ Oberstufe	
<b>Inhalte</b> <sup>3)</sup>	- Einfache 4 stimmige Chorlieder und Kanon analysieren und leiten (weltl./ geistl.) - Grundkenntnisse der Probearbeit (u.a. Registerproben) - Aufbau Stimmbildung - Einstieg Klavierpraxis	- Chorliteratur mit und ohne Orgelbegleitung analysieren und leiten - Details der Dirigier- und Schlagtechnik - Probenmethodik und -besuche - Literaturkenntnis - Grundlagen der Kirchenmusik	- Chorliteratur (auch mit erweiterter Begleitung) analysieren und leiten - Erweitern der Techniken und Methoden - Aufführungspraxis/ Stilkunde - Hospitationen (gemeinsam und individuell/ Reflexion) - Kirchenmusik, Liturgik und Gottesdienstgestaltung - Aspekte der Kinder- und Jugendchorleitung
<i>künstlerisch- praktischer Bereich</i>			
<b>Chorleitung</b>	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120'	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120'	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120'
<b>Dirigiertchnik</b>	Gruppenunterricht	Gruppenunterricht	Gruppenunterricht
<b>chorische Stimmbildung</b>			
<b>Klavierpraxis</b>			
<i>musiktheoretischer – geschichtlicher Bereich</i>			
<b>Musiklehre/ Gehörbildung</b> <sup>4)</sup>		Teil des Gruppenunterrichtes	
<b>Stilkunde</b>		Teil des Gruppenunterrichtes	Teil des Gruppenunterrichtes
<b>Kirchenmusik</b>			
<i>instrumentaltechnischer Bereich</i>			
<b>Sologesang</b> <sup>5)</sup>	während eines Schuljahres Einzelunterricht		
<b>Klavierspiel</b> <sup>6)</sup>		während eines Schuljahres Einzelunterricht/ Dispensation bei entsprechenden Vorkenntnissen	

- 2) Es besteht die Möglichkeit, bei entsprechenden Vorkenntnissen, direkt in die Mittelstufe einzusteigen.
- 3) Zusätzlich wird in jeder Stufe ein Konzertbesuch stattfinden.
- 4) Möglichkeit der Belegung des Kurses «step by step» (Erreichen Niveau Mittelstufe/ Zyklus 2.)
- 5) Bis zum Erreichen der Mittelstufe Gesang. (inkl. Vortragsübung(en) / freiwilliger Stufentest) (Körperhaltung, Atemtechnik, Stimmfunktion, Stimmbildung) Dispensation bei entsprechenden Vorkenntnissen
- 6) im Minimum 1 Jahr (Instrumentalpraxis) falls mangelnde Kenntnisse (insbesondere Kadenzen, Partiturspiel Chorstimmen in 2-4-stimmigen Werken) vorhanden. (freiwilliger Stufentest) Dispensation bei entsprechenden Vorkenntnissen

### **Abschlussprüfung:**

Zulassungsbedingungen: Besuch des Kurses bis zur Oberstufe

Prüfung:

- Chorprobe (30'); Einsingen/ Stimmbildung, Einführung eines neuen Werkes, Arbeit an einem Repertoire-Werk
- Prüfungsgespräch (15'); Reflexion der Probe; Fragen zu den Examenstücken und wesentlichen Themen der Chorleitung
- Gespräch über Hospitationen in verschiedenen Chören
- Sologesang: Vortrag von 2 Liedern mit unterschiedlichen Charakteren

*Details zum Ausbildungs- und Prüfungsprogramm sind beim Leiter der Ausbildung erhältlich.*

1) Das Zertifikat CH I

ist der schweizerische Fähigkeitsausweis der nebenberuflichen Chorleiterausbildung der folgenden Institutionen:

- Schweizerische Musikhochschulen und Musikschulen mit Chorleiterausbildung
- staatlich anerkannte Kirchenmusikschulen
- Schweizerischer Kirchengesangsbund SKGB
- Schweizerischer Katholische Kirchenmusikverband SKMV
- Schweizerische Chorvereinigung SCV
- Schweizerische Föderation Europa Cantat SFEC
- A Choeur Joie Suisse ACJ