

ENSEMBLE- WETTBEWERB

SAMSTAG, 20. FEBRUAR 2027

14. ENSEMBLE-WETTBEWERB

für Instrumental- und Vokalensembles

Samstag, 20. Februar 2027

Kollegium Spiritus Sanctus, Brig-Glis

- Wettbewerb in den verschiedenen Kategorien
 - Getränke und Verpflegung in der Kantine
 - Konzert der Preisträger
 - Preisverleihung

Anmeldeschluss: 30. November 2026

Reglement

1.

Die Allgemeine Musikschule Oberwallis (amo) führt am 20. Februar 2027 den 14. Ensemble-Wettbewerb durch, der für Instrumental- und Vokalensembles ausgeschrieben wird. Die Ensembles können frei zusammengestellt werden.

2.

Teilnahmeberechtigt sind Instrumental- und Vokalensembles, deren Mitwirkende an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis (amo) eingeschrieben sind (in Ausnahmefällen wendet man sich an die Schulleitung).

- Pro Musiker*in ist die Teilnahme in nur einem Ensemble erlaubt.
- Die Ensembles bestehen aus 3-8 Teilnehmenden bis und mit zum 22. Altersjahr.

Berufsmusikerinnen und Berufsmusiker sowie Absolventinnen und Absolventen der Berufsklassen an den Musikhochschulen (inkl. Vorkurs) sowie SMPV sind nicht zugelassen.

Altersklassen

Es gilt der Altersdurchschnitt des Ensembles, massgebend ist der Jahrgang der Ensemblemitglieder.

- Kategorie A:
Durchschnittsalter der Ensemblemitglieder maximal 12.99 Jahre
- Kategorie B:
Durchschnittsalter der Ensemblemitglieder zwischen 13.00 und 14.99 Jahre
- Kategorie C:
Durchschnittsalter der Ensemblemitglieder zwischen 15.00 und 17.99 Jahre
- Kategorie D:
Durchschnittsalter der Ensemblemitglieder zwischen 18.00 und 22 Jahre

Bei der Berechnung des Durchschnittsalters gilt folgende Regel: Das Alter (nach Jahrgang) der einzelnen Ensemblemitglieder wird addiert und durch die Anzahl Mitglieder geteilt. D.h. alle im gleichen Jahr Geborenen gelten als gleich alt.

3.

Der Wettbewerb beinhaltet den Vortrag einer frei gewählten Komposition (Gesamtwerk oder Zyklus) von einer Dauer von **maximal**

- 5 Minuten für die Kategorie A
- 7 Minuten für die Kategorie B
- 8 Minuten für die Kategorie C
- 10 Minuten für die Kategorie D

Werke mit mehreren Sätzen oder kleinere Werke verschiedener Komponisten sind möglich. Bewertet werden Zusammenspiel, Intonation, Ausgewogenheit im Ensemble und adäquate Werkinterpretation.

Die Ausgewogenheit im Ensemble wird besonders hoch gewertet und geht einer solistischen Einzelleistung vor.

Werden zwei Ensembles punktgleich bewertet, erhalten gemischte Ensembles den Vorrang.

4.

Die Jury setzt sich jeweils aus 2-3 externen Fachpersonen zusammen.

5.

Die ausgesetzten Preise werden nach Entscheid der Jury auf die Preisträger-Ensembles der jeweiligen Kategorien verteilt.

Die Jury kann von einer Preisverleihung absehen, wenn die Vorträge den Erwartungen nicht entsprechen.

6.

Die Vorträge vor der Jury finden am **Samstag, 20. Februar 2027** in den Räumlichkeiten des **Kollegiums Spiritus Sanctus in Brig-Glis** statt.

Die Rangverkündigung, die Preisverleihung und das Konzert der Preisträger-Ensembles erfolgt im Anschluss an den Wettbewerb im Theatersaal des Kollegiums Spiritus Sanctus in Brig-Glis.

Die Jurymitglieder stehen den Verantwortlichen der Ensembles für Beratungsgespräche zur Verfügung. Es wird den Teilnehmenden empfohlen, von diesem Angebot Gebrauch zu machen.

Die genauen Zeiten und Räume für Einspiel, Vortrag, Beratungsgespräch und Schlusskonzert werden im Detailprogramm veröffentlicht.

Alle Vorträge und Konzerte sind öffentlich. Der Eintritt ist frei.

7.

Die Anmeldung muss **bis spätestens am 30. November 2026** über den Link: <https://www.musictools.ch/s3667444> erfolgen. Angegeben werden: der Name des Ensembles, die Kategorie, die Komposition, der Komponist und die Dauer des Vortrags. Ausserdem die Adresse der Kontaktperson des Ensembles, Angaben zu den Ensemblemitgliedern, Instrumente und Namen der Musiklehrpersonen der Ensemblemitglieder, sowie die Zahlungsmethode. Verspätete Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

Ist die Zahl der Anmeldungen in der einen oder anderen Kategorie unverhältnismässig hoch, wird eine Vorselektion anhand der Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen vorgenommen.

Es wird eine Einschreibgebühr von **CHF 30.-- pro Ensemblemitglied** erhoben (z.B.: Ensemble mit 3 Personen = CHF 90.--). Der Betrag ist gesamthaft pro Ensemble zu überweisen. Ab Eingang der Teilnahmegebühr ist die Anmeldung gültig.

Aus administrativen Gründen kann der einbezahlte Betrag bei einer späteren Abmeldung des Ensembles nicht rückvergütet werden.

8.

Mit der Anmeldung muss ebenfalls die gewählte Partitur im PDF-Format an yvette.hutter@amovisp.ch geschickt werden. **Existiert keine entsprechende Partitur, muss eine erstellt werden.** Die Wettbewerbskommission prüft, ob die Anmeldung den Anforderungen dieses Reglements entspricht. Ohne Meldung bis zum 15. Dezember 2026 ist das Ensemble zum Wettbewerb zugelassen.

Mit der Anmeldung akzeptiert jedes Ensemble das Wettbewerbsreglement. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Dieses Reglement wurde vom Vorstand der amo am 28. Juni 2023 genehmigt.

Anmeldung:

