

Elektro-Klavier

Ein Treffen von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

PROGRAMM

Giulia Short	M. Nymann, J. Harle	The Heart Asks Pleasure First The Piano Soundtrack
Lena Eggel	Reiki Healing F. J. Haydn (1732-1809)	Improvisation in E-moll Sonate in C-Dur Hob.XVI:1 Allegro
Emma Boisserée	I like GroovePad	Improvisation in Es
Norma Bortis	The binaural mind, Reset of the mind	Improvisation in D-moll
Giulia Short	T. Neuman	Any Other Name American Beauty Soundtrack
Sofia Emanuelle Werlen	Binaural Explorer, Theta Flow	Improvisation in As-Dur
Fynn Sterren	Totally in Black I	Impro auf schwarzen Tasten Beauty and the Beast Prologue
Alexandra Mohan	A. Menkin	Beauty and the Beast Soundtrack
Diana Mirata	Binaural Guidance	Improvisation in H-moll
Moses Kirchfeld	M. Kirchfeld	Improvisation
Alexander O'Hea	Totally in Black II	Impro auf schwarzen Tasten
Jade Jenelten	P. Tschaikowski (1840-1893)	Schwanensee
Elena Schmid	Center of Attention	Improvisation in A-moll
Haya Sola	Introducing Mermaids	
Lena Eggel	F. Chopin (1810-1849)	Nocturne op. 9 No 2 Es-Dur
Noah Rijksen	Pachelbel 2.0	Impro über eine Ciacona von Johann Pachelbel
Lukas Ruiz	Human Is Alive	Serenity
Maja Nogal	Killswitch Lullaby	Improvisation in A-moll
Christoph Nogal	The Lonely Tree	